

Spécial
DOSSIER
CULTUREL

**[L'OPAC DE QUIMPER-CORNOUAILLE,
UN PARTENAIRE AU SERVICE DE LA CULTURE]**

Depuis plusieurs années, l'OPAC de Quimper-Cornouaille est partenaire de projets culturels sur l'ensemble du sud Finistère. Nous vous proposons, dans ce numéro « spécial », de découvrir les différents projets artistiques soutenus par notre Office.

Festival de Cornouaille 2023

À l'occasion de son centième anniversaire, le festival de Cornouaille s'est associé à la confédération Kenleur pour mener à bien une opération d'encollage urbain XXL éphémère, sur le thème de la jeunesse.

Les objectifs de ce projet culturel sont les suivants :

- Accompagner la réappropriation du patrimoine vestimentaire par les habitants des différents terroirs de Bretagne ;
- Valoriser les trésors vestimentaires (pièces anciennes) et photos anciennes détenus par les associations, les collectionneurs et la population ;
- Mener une démarche artistique mélangeant art, architecture, culture et mode, par le biais d'un vecteur de communication ouvert et foisonnant : le street art.

L'OPAC de Quimper-Cornouaille a été partenaire de ce projet culturel, en mettant à disposition du festival la façade d'un immeuble situé dans le quartier du Moulin Vert.





2022 - Plomelin, esplanade Jean Le Borgne



2021 - Châteaulin, 2 Grand Rue

Collages urbains XXL

Ces dernières années, plusieurs communes finisté-riennes se sont associées à la confédération Kenleur afin de réaliser des encollages urbains de grande taille.

L'objectif de ces projets artistiques est de valoriser le patrimoine culturel immatériel breton. Les photos collectées sont retravaillées et embellies par les équipes de la confédération Kenleur, à la manière du « pop-art », permettant ainsi de souligner les accessoires, les vêtements, ou les broderies.

Le dernier en date est celui réalisé dans la commune du Faou, où ce « street-art » patrimonial a permis de mettre en avant les éléments de costumes traditionnels du pays Rouzig.

Cette exposition en plein air a bénéficié de l'expertise et du soutien du cercle celtique Bro Ar Ster Goz et des moyens techniques et financiers des communes du Faou et de Rosnoën. Notre Office a, de son côté, soutenu ce projet en mettant à disposition de la commune la façade de notre immeuble situé rue du Passage.



Couleurs d'origine

Le projet « Couleurs d'Origine », initié en 2018 par la Hip Hop New School, bénéficie du soutien de notre Office depuis ses débuts.

Chaque année, l'association invite un street artiste à venir réaliser une fresque dans le quartier de Kermoy-san, à Quimper, et rencontrer les élèves du quartier pour échanger sur sa culture, son savoir-faire et son œuvre.

Les objectifs du projet sont multiples :

- Valoriser un quartier en proposant à un.e artiste étranger.e de créer une œuvre in situ ;
- Se réapproprier l'espace public ;
- Réunir les habitants autour de la transmission, du partage, du respect et du vivre ensemble ;
- Faire découvrir la culture hip hop au travers du graffiti et transmettre une pratique artistique ;
- Renforcer la découverte et l'accès des enfants et des jeunes aux artistes locaux.

Dans le cadre de ce partenariat, notre Office met à disposition de l'artiste une de ses façades pour la réalisation de son œuvre.

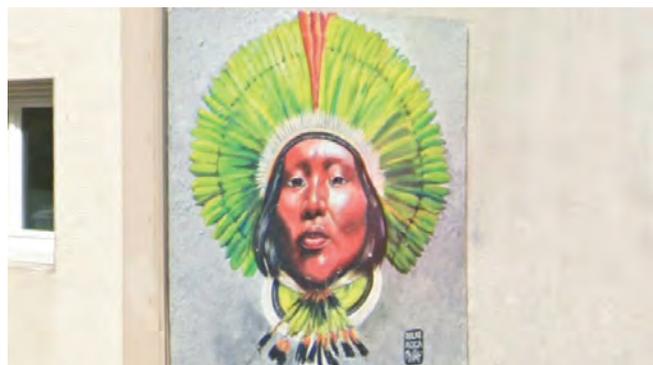
En 2023, l'artiste espagnol SAV45 est venu réaliser, rue du Limousin, la fresque ci-dessus.



Senzo et Oumenan - 17 rue de Kergestin



Kaldea - rue de l'Île de Man



Rilke Roca - 39 rue de Kergestin



Moh Awudu - rue de l'Île de Man



Variations Urbaines

Porté par la Ville de Quimperlé, ce projet d'art urbain s'inscrit dans une stratégie globale d'appropriation culturelle, par tous les publics.

Après la création d'une fresque par l'artiste L'Outsider sur le pavillon situé place des écoles en 2022, cinq artistes (ou duo d'artistes) étaient invités, cette année, à créer une œuvre en différents endroits de la ville.

Ce projet culturel propose, depuis le 1^{er} juillet, une vision nouvelle et singulière de la ville actuelle, en changement, à travers des œuvres éphémères. Le parcours d'art urbain ainsi créé, de la basse à la haute-ville, invite à une balade dans Quimperlé en portant un nouveau regard sur la ville, son architecture, son histoire mais aussi son évolution, sur ce qui fait son environnement quotidien.

L'OPAC de Quimper-Cornouaille a contribué à ce projet artistique en mettant à disposition le site de l'ancien garage « Le Ny Le Noges ». Le duo d'artistes MonkeyBird a ainsi réalisé, sur l'emblématique chantier de la rue du Bourgneuf, une fresque monumentale au pochoir. Cette œuvre invite les passants à découvrir leur univers onirique, où l'on retrouve leurs animaux totems, le singe et l'oiseau, et où se mêlent des références à l'histoire, aux arts, aux mathématiques, à l'Antiquité ou encore à l'histoire de l'architecture.



Journée du 8 mars

À l'occasion de la journée internationale pour les droits des femmes, la Ville de Quimper a souhaité promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes.

Des collages urbains reprenant les visuels des cartes postales réalisées par les services des archives de la Ville et « Ville d'art et d'histoire », à l'occasion de l'exposition « Quimpéroises : au-delà des clichés », ont ainsi été apposés sur différents murs de la Ville, dont certaines façades de nos immeubles.



Crédits photos : Kenleur, Christophe Thomas Photographe, Ville de Quimperlé, OPAC de Quimper-Cornouaille.